## 聖公會阮鄭夢芹小學

## 2021/2022年度支援有特殊教育需要學生輔導項目一覽表

| 項目名稱              | 服務對象              | 項目内容  | 舉行時間   | 負責老師/機構 | 評估/成效   |
|-------------------|-------------------|---|--|---------|---|
| 樂學小先鋒A、B組<br>讀寫小組 | 一年級12名<br>(共 2 組) | 透過多感官小組活動,協助經及<br>早識別有學習困難的小一學生提<br>升其語文學習能力與動機     | 16/5-15/7<br>(逢星期一或二)                        | 秦姑娘     | -學生自評: 1. 學童均表示能認識和分辨筆劃外,能認識不同字形結構 -社工的觀察: 1. 筆畫學習有所增進,有助提升學習和嘗試動機 2. 部分學童認讀常見字詞能力稍遜,但 肯學肯試,漸見進步                  |
| 悅學小戰士A、B組<br>讀寫小組 | 二年級12名<br>(共 2 組) | 透過多感官小組活動,協助經<br>及早識別有學習困難的小二學<br>生提升其<br>語文學習能力與動機 | 4/10-23/11<br>(ZOOM:逢星期<br>一或二,實體:<br>部份星期五) | 秦姑娘     | -學生問卷: 1.100%的參加同學對活動表示滿意/非常滿意 2.100%參加學生自評能認識不同常用部首,嘗試從部件推測字音-社工的觀察: 1.學童參與度高,動機不俗 2.學童能加深對組內學習的常見部首認識,能道出背後相關意思 |
| 閱讀理解大作<br>家讀寫小組   | 三年級6名             | 透過具趣味性篇章及題材,協助有讀寫困難的學童提升其閱讀理解及寫作能力與動機               | 5/1-2/3<br>(逢星期三)                            | 秦姑娘     | -學生問卷: 1.100%的參加同學對活動表示滿意/非常滿意 2.100%參加學生自評掌握腦圖寫畫技巧-社工的觀察: 1.大部份學童掌握掃視閱讀技巧 2.部份學童表示平日對寫作感抗拒,而在小組學習寫作技巧時仍樂於嘗試      |

| 項目名稱                  | 服務對象               | 項目內容   | 舉行時間                 | 負責老師/機構 | 評估/成效  |
|-----------------------|--------------------|--|----------------------|---------|--|
| 開心小專家 A、B組<br>專注力訓練小組 | 一年級12名<br>(共 2組)   | 透過多感官專注訓練元素,加<br>強學童對課堂常規的學習,以<br>提升專注力、組織及記憶力         | 6/1-13/7<br>(逢星期四)   | 秦姑娘     | -學生自評: 1. 學生對手眼協調和觸覺專注活動有信心 -社工的觀察: 1. 學童樂在其中,積極參與 2. 獎勵計劃有助延長專注持久力和輪流 參與任務的耐性   |
| 快樂小專家 A、B<br>組專注力訓練小組 | , tt t             | 透過多感官專注訓練元素,加<br>強學童對課堂常規的學習,以<br>提升專注力、組織及記憶力         | 3/1-28/2<br>(逢星期一或二) | 秦姑娘     | -學生問卷: 1.100%的參加同學對活動表示滿意/非常滿意 2.約77%的參加同學表示記憶篩選與組織和自我管理有進步-社工的觀察: 1.學童投入參與,在常規、專注耐度和自我管理技巧皆有進步 2.視覺專注和觸覺專注活動表現更理想                   |
| 活力小專家<br>專注力訓練小組      | 三、四年級 12名<br>(共2組) | 透過團體遊戲及多感官專注訓<br>練等,加強學童對課堂常規的<br>學習,以提升專注力、組織及<br>記憶力 | 6/10-15/12 (逢星期三或四)  | 秦姑娘     | -學生問卷: 1. 約90%的參加同學對活動表示滿意/非常滿意 2. 約90%的參加同學對活動表示滿意自己在聽覺專注、觸覺專注和手眼協調專注活動的表現 -社工的觀察: 1. 學童在視、聽、觸專注活動表現不錯 2. 獎賞活動著實吸引到學童保持參與度、增強專注和自控力 |

| 項目名稱              | 服務對象                     | 項目內容  | 舉行時間                | 負責老師/機構 | 評估/成效   |
|-------------------|--------------------------|---|---------------------|---------|---|
| 眼明手快小勇士<br>手肌書寫小組 | 一年級 5名                   | 透過多感官活動,進行「視覺<br>感知」、「小肌肉控制」及<br>「動作協調」等訓練,以打下<br>良好的書寫協調基礎 | 19/5-14/7<br>(逢星期四) | 秦姑娘     | -學生自評: 1. 學生在視覺追蹤自覺每次均有進步 2. 對動作協調活動感掌握 -社工的觀察: 1. 學童尤其喜歡運用小工具或特殊物料的活動,十分投入 2. 手指、手掌肌肉和上肢控制與協調宜持續鍛鍊   |
| 「牽手童行」計劃          | 小一至小二<br>學生家長共 5 個<br>家庭 | 計劃透過學童個別訓練、家居訓練指導、家訪等,促進學童發展、家長學習如何在家中訓練學童技巧和減輕親職壓力         | 21 年 10 月至 22 年5月   | 張姑娘     | -家長問卷: 1.100%的家長對計劃感到滿意(當中有40%表示非常滿意),認為孩子參與個別訓練後的認知、言語及學習動機亦有所提升 2.於問卷中,亦有80%的家長認同透過計劃內家居指導/家訪後,社工能理解他們的難處及需要,並提供合適支援及指引-社工的觀察: 1.學童在認知、言語、專注及情緒範疇都有所增進,當中更有個別學童進步顯著 2.大多家長配合其中,參與各節家居訓練指導、家訪等活動 |

| 項目名稱                    | 服務對象             | 項目內容   | 舉行時間             | 負責老師/機構 | 評估/成效  |
|-------------------------|------------------|--|------------------|---------|--|
| 小一樂繽紛A、B、C<br>組<br>適應小組 | 一年級18名<br>(共 3組) | 透過小組活動讓學生懂得如何<br>適應小一生活(例如:抄家課<br>冊、收拾書包、遵守課堂規則<br>及注重禮儀等) | 21年10月至22年<br>1月 | 張姑娘     | 學生問卷: 1.100%的參加同學對活動表示喜歡及開心(當中70%以上表示非常喜歡及0非常開心)。 2.至少70%參加學生自評表示能夠/有時能夠了解上堂準則(如:眼睛看、耳朵聽、口安靜、專心做、坐得好、手放好)及上學適應。另亦有約30%參加學生表示會繼續努力了解上堂準則及上學適應 -社工的觀察: -學童於小組參與後,其積極及主動性亦有所提升,而至於上堂準則,他們亦慢慢學習及掌握。  |
| 繪本樂悠悠@情緒社交小組            | 二年級4名<br>三年級2名   | 小組透過共同閱讀一些情緒/社交繪本,從而提升學生的心智解讀及社交情緒能力                       | 21年10月至22年1月     | 張姑娘     | 學生問卷: 1.100%的參加同學對活動表示喜歡及開心(當中90%以上表示非常喜歡,以及80%表示非常開心)。 2.100%參加學生自評表示能夠/有時能夠學習認識不同的情緒(當中有50%是表示能夠); 另亦有100%參加學生自評表示能夠/有時能夠管理情緒的方法(當中有90%表示能夠); 另亦有100%參加學生自評表示能夠/有時能夠於小組中認識至少一個組員(當中有80%表示能夠)。 -社工的觀察: 學童於小組參與後,他們的表達及與人溝通能力亦相對有進步。此外,他們也能說出什麼是正面及負面情緒,以及知道管理情緒的方法。 |

P.4

| 項目名稱                          | 服務對象           | 項目内容                                | 舉行時間     | 負責老師/機構 | 評估/成效   |
|-------------------------------|----------------|-------------------------------------|----------|---------|---|
| 網上ZOOM『繪本好好玩@情緒社交小組』          | 一年級3名<br>二年級3名 | 小組透過共同閱讀繪本提升學生的心智解讀及社交情緒能力          | 22年1月至3月 | 張姑娘     | 學生問卷: 1. 100%的參加同學對活動表示喜歡及開心(當中90%以上表示非常喜歡,而50%表示非常開心)。 2. 100%參加學生自評表示能夠/有時能夠學習認識不同的情緒(當中有80%是表示能夠); 另亦有100%參加學生自評表示能夠/有時能夠管理情緒的方法(當中有80%表示能夠); 另亦有100%參加學生自評表示能夠/有時能夠於小組中認識至少一個組員(當中有50%表示能夠)。 -社工的觀察: 學童於小組參與後,他們願意與人溝通情況相對提升。此外,他們大多能表示什麼是正面及負面的情緒,以及知道如何管理情緒的方法。 |
| 網上ZOOM『開心玩<br>繪本@品格小天使』<br>小組 | 二年級3名<br>三年級3名 | 透過不同品格教育繪本/活動,以培育學生的良好的品格和建立正確的生命價值 | 22年1月至4月 | 張姑娘     | 學生問卷: 1.100%的參加同學對活動表示喜歡及開心(當中90%以上表示非常喜歡;80%表示非常開心)。 2.100%參加學生自評表示能夠/有時能夠學習什麼是尊重(其中90%表示能夠);另90%參加學生自評表示能夠/有時能夠學習什麼是勇氣(其中80%表示能夠);而10%表示仍努力中;另100%參加學生自評表示能夠/有時能夠學習什麼是幫助他人/合作(其中90%表示能夠);   |

|                                |                         |                                      |  |              | 另90%參加學生自評表示能夠/有時能<br>夠學習什麼是珍惜東西(其中70%表示<br>能夠,亦有10%表示努力)<br>-社工的觀察:<br>學童於小組參與後,他們對理解什麼是<br>良好的品格及表現相對有所提升。                          |
|--------------------------------|-------------------------|--------------------------------------|--|--------------|---|
| 網上ZOOM『從繪本<br>裡看美麗人生』小<br>組    | 四年級2名<br>五年級2名<br>六年級2名 | 透過欣賞不同生命教育繪本, 反思自己的生命價值,從而建立正面思維及價值觀 | 22年4月至7月   | 張姑娘          | 社工的觀察:<br>學童於小組中,他們大致能理解及嘗試<br>代入繪本內的角色,有部分學童能身同<br>感受繪本的人物,反思生命的價值及意<br>義,於小組中,學童透過真誠分享,令<br>到他們知道天生我材必有用,而且亦嘗<br>試從另一角度欣賞其他人所謂的SEN。 |
| 網上ZOOM『從繪本<br>裡看美麗人生』小<br>組2.0 | 四年級2名<br>五年級2名<br>六年級2名 | 透過欣賞不同生命教育繪本, 反思自己的生命價值,從而建立正面思維及價值觀 | 22年5月至7月   | 張姑娘          | 社工的觀察:<br>學童於小組中,他們亦能理解及代入繪本內的角色,大致對繪本人物能身同感受,當中他們的真誠分享,從而反思生命的價值,而且亦令他們知道天生我材必有用,他們可嘗試從另一角度欣賞其他人所謂的SEN。                              |
| 說話能力訓練小組                       | 五年級                     | 小組討論說話技巧<br>(ZOOM)                   | 5/10,12/10,<br>19/10,26/10,<br>2/11<br>星期二 3:15-4:15 | 植姑娘<br>鄧翠萍老師 | 學生能運用「因為例如」的句式表達自己日常生活的例子,而且能聆聽同學的意見並找出重點,不過學生需要在提示下才能運用「我同意/反對」/「雖然但是我認為」  |
| 說話能力訓練小組<br>(小組交談)             | 三年級                     | 小組交談說話技巧<br>(ZOOM)                   | 3/5,10/5,17/5,<br>24/5,31/5<br>星期二<br>(3:15-4:15)    | 植姑娘<br>鄧翠萍老師 | 學生能與同學分享自己的事情,並運用<br>問題去獲得同學更多資訊,不過學生需<br>要在提示下才能根據題目與同學輪流對<br>話兩次  |

| 項目名稱               | 服務對象             | 項目內容                | 舉行時間  | 負責老師/機構      | 評估/成效  |
|--------------------|------------------|---------------------|---|--------------|--|
| 說話能力訓練小組<br>(故事分享) | 二年級              | 故事敘述技巧<br>(ZOOM)    | 2/12,9/12,<br>13/1,20/1,27/1<br>星期四<br>(3:15-4:15)  | 植姑娘<br>鄧翠萍老師 | 學生大部分時間能找出故事的時人地<br>事、原因、經過、結果及感受,不過學<br>生需要在提示下才能代入人物角度,創<br>作故事的經過及運用「因為所<br>以」、「於是」、「突然」、<br>「但是」連接圖片故事內容 |
| 社交小組               | 三年級及四年級<br>(共2組) | 社交溝通及表達技巧<br>(ZOOM) | 三年級<br>11/1,18/1,25/1<br>星期二(3:15-4:15)<br>四年級<br>1/3,26/4,3/5,<br>10/5,17/5<br>星期二(3:15-4:15)  | 植姑娘<br>鄧翠萍老師 | 大部分學生能與同學分享自己的事情,<br>並運用問題去獲得同學更多資訊,不過<br>學生需要在提示下才能根據題目與同學<br>輪流對話兩次  |
| 讀寫小組               | 三及四年級            | 提升學生讀寫能力<br>(ZOOM)  | 11/10, 18/10,<br>25/10, 1/11,<br>15/11, 22/11<br>星期—3:15-4:15   | 植姑娘<br>鄧翠萍老師 | 學生能理解課堂練習的詞語意思,大部分學生能運用「有邊讀邊」的策略讀出詞語,不過學生需要在提示下才能把學過的字組成詞語   |
| 家長義工工作坊及實習         | 二年級              |                     | 簡介: 12/11(五)<br>13:15-14:15<br>實習18/11 (四)<br>12:40-13:00<br>訓練學生:<br>25/11,2/12,<br>9/12,16/12,<br>6/1,13/1,20/1,<br>27/1(12:40-13:00) | 植姑娘<br>鄧翠萍老師 | 由於2019新冠病毒疫情關係,無法全面<br>復課,沒有午息時間,未能請家長到校<br>實習   |
| 項目名稱               | 服務對象             | 項目內容                | 舉行時間  | 負責老師/機構      | 評估/成效  |

| 項目名稱     | 服務對象  | 項目內容   | 舉行時間   | 負責老師/機構        | 評估/成效  |
|----------|-------|--|--|----------------|--|
| 家居網上說話練習 | 全校    | 一二年級,二四年級,五六年<br>級共三個組別,連續八星期為<br>每個組別發放練習,每個組別<br>各八次練習,教導家長在家訓<br>練學生提昇詞彙量 | 2月至4月<br>星期四   | 植姑娘<br>鄧翠萍老師   | 每級約有10個家庭參與, 低年級學生比<br>高年級學生的參與度較高   |
| 難位遊戲及訓練  | 一至四年級 | 及句式組織能力  | 訓練:6/1 (四)<br>3:00-4:00 (R301)<br>攤位遊戲:10/1-<br>13/1 (午息)            | 植姑娘<br>鄧翠萍老師   | 由於2019新冠病毒疫情關係,無法全面<br>復課,沒有午息時間,未能舉行攤位遊<br>戲  |
| 小導師訓練    | 一年級   |  | 訓練: 31/3 (四)<br>3:00-4:00 (R301)<br>訓練學生: 4/4 -<br>27/5 (一至五) 午<br>息 | 植姑娘<br>鄧翠萍老師   | 由於2019新冠病毒疫情關係,無法全面<br>復課,沒有午息時間,未能舉行小導師<br>訓練計劃                                     |
| 入班協作教學   | 三年級   | 入班協作小三中文科任老師進<br>行小組交談課堂訓練   | 23/5-2/6   | 植姑娘<br>鄧翠萍老師   | 老師認為學生能運用「因為例子」<br>表達自己的意見,並運用日常生活例子<br>作解釋,不過學生未必能運用所學應用<br>到日常寫作或說話,需要反覆練習加強<br>記憶 |
| 喜伴同行(A)  | 五、六年級 | 提升學生處理情緒、社交能力。<br>(包括十二節小組訓練、一節<br>同儕活動、家長及老師會議)                             | 上學期  | 蘇康婷老師<br>陳敏儀主任 | 學生踴躍參與活動,家長認同弋此計<br>劃,並希望來年可再參與此項目。  |
| 喜伴同行(B)  | 三、四年級 | 提升學生處理情緒、社交能力。<br>(包括十二節小組訓練、一節<br>同儕活動、家長及老師會議)                             | 下學期  | 黃寶儀老師<br>陳敏儀主任 | 學生踴躍參與活動,出席麛率達90%,<br>並希望來年可再參與此項目。  |

| 項目名稱    | 服務對象  | 項目内容   | 舉行時間 | 負責老師/機構        | 評估/成效   |
|---------|-------|--|------|----------------|---|
| 喜伴同行(C) | 二年級   | 提升學生處理情緒、社交能力。<br>(包括十二節小組訓練、一節<br>同儕活動、家長及老師會議)               | 下學期  | 何穎妍老師<br>陳敏儀主任 | 學生踴躍參與活動,出席麛率達90%,<br>並希望來年可再參與此項目。                 |
| 「機械人小組」 | 一至三年級 | 透過與機械人的互動及交流,<br>提升學生的社交及溝通技巧                                  | 全學年  | 張鳳珠老師<br>鄧翠萍老師 | 學生積極參與課堂活動,大部分學生能<br>掌握課堂所學,個別學生因為情緒及言<br>語表達問題影響表現 |
| 勤學小組(1) | 五年班   | <ol> <li>學科成績顯著落後</li> <li>減少學習上的壓力與焦慮、<br/>提升學習的動機</li> </ol> | 全學年  | 蘇康婷老師<br>呂皓天老師 | 學生主動積極參與小組並完成家課,減<br>輕學生功課壓力                        |
| 勤學小組(2) | 四年班   | <ol> <li>學科成績顯著落後</li> <li>減少學習上的壓力與焦慮、<br/>提升學習的動機</li> </ol> | 全學年  | 黃寶儀老師<br>呂皓天老師 | 大部分學生能於小組中主動完成功課,<br>減輕學生功課壓力                       |
| 勤學小組(3) | 二、三年班 | <ol> <li>學科成績顯著落後</li> <li>減少學習上的壓力與焦慮、<br/>提升學習的動機</li> </ol> | 全學年  | 張鳳珠老師<br>呂皓天老師 | 學生集中力較弱,亦較被動,需導師多<br>提問才有回應,因網上授課較難達到預<br>期效果       |
| 勤學小組(4) | 一年班   | <ol> <li>學科成績顯著落後</li> <li>減少學習上的壓力與焦慮、<br/>提升學習的動機</li> </ol> | 全學年  | 何穎妍老師<br>呂皓天老師 | 部分學生較難專注,部分需較多家長支援,因網上授課較難達到預期效果                    |
| 社交小組(1) | 二、三年級 | 提升社交能力及溝通技巧  | 全學年  | 黄寶儀老師<br>呂皓天老師 | 有學生進展良好,但部分學生專注力較<br>弱,情緒較波動影響進步速度                  |
| 社交小組(2) | 六年級   | 提升社交能力及溝通技巧  | 全學年  | 何穎妍老師<br>呂皓天老師 | 學生溝通良好,經常交流,自制能力較<br>弱,部分需導師提點才能暫停或停止話<br>題         |

| 項目名稱      | 服務對象 | 項目內容        | 舉行時間 | 負責老師/機構        | 評估/成效   |
|-----------|------|-------------|------|----------------|---|
| 喜悅寫意(河馬組) | 二年級  | 提升詞彙的認字量    | 全學年  | 蘇康婷老師<br>SENCO | 學生積極回答老師的提問,大部份學生<br>可正確地回應提問及給出答案。                   |
| 喜悅寫意(飛馬組) | 二年級  | 提升寫作技巧及閱讀能力 | 全學年  |                | 學生喜歡上課堂,不過勇於作答的同學<br>只有一半,其餘同學能力較弱,只能按<br>指示完成課堂練習及評估 |
| 喜悅寫意(河馬組) | 三年級  | 提升詞彙的認字量    | 全學年  | 鄧眷情老師<br>黃寶儀老師 | 學生積極回答老師的提問,大部份學生<br>可正確地回應提問及給出答案。                   |
| 喜悅寫意(飛馬組) | 三年級  | 提升寫作技巧及閱讀能力 | 全學年  | 蘇康婷老師<br>SENCO | 學生積極回答老師的提問,大部份學生<br>可正確地回應提問及給出答案。                   |